

D3 Tenorhorn / Euphonium in B

Empfehlungsliste für Selbstwahlstücke (Stand 05/19)

Hinweis: Unsere Empfehlungslisten beinhalten keine verbindliche Pflichtliteratur für Selbstwahlstücke. Grundsätzlich können alle den Prüfungsanforderungen entsprechenden Werke vorgetragen werden (siehe Prüfungsordnung D1/D2/D3).



BAYERISCHER
BLASMUSIKVERBAND

Komponist / Bearbeiter	Titel:	aus:	Verlag
J. Curnow	Rhapsody for Euphonium		
L. Cherubini / A. Müller	2. Sonate für Tenorhorn oder Bariton und Klavier Three miniatures		Bauer, Karlsruhe Hal Leonard, USA
S. Bethmann	Sancho Pansa - Spanische Burleske für Tenorhorn, Bariton, Euphonium und Klavier (auch für Blasorchester)		Loosmann, Ettenheim- Altdorf
E. Porrino	Preludio, Aria e Scherzo		Zerboni, Milano
G. Frescobaldi / K. Brown	Toccata (Tenorschlüssel)		IMC, New York
G. F. Händel	1. und 2. Satz (Tenorschlüssel)	Konzert in f-Moll	Leduc, Paris
J. B. Loeillet	Sonate la b-majeur	Posaune, Euphonium, Bariton	Editions Marc Reift
R. Lischka	3 Skizzen		Friedrich Hofmeister,
P. Petit	Wagenia		Leduc, Paris
P. Petit	Grave		Leduc, Paris
D.A. Uber	Evensong		Kendor Music
A. Vivaldi	Sonata Nr. 1, 2		Ostrander
A. Tcherepnin	Andante op. 64		Peters
J. Brahms	5 Lieder		Southern Music Co.,
J. Curnow	Rhapsody		Rosehill Music
G. Cords	Konzertphantasie		Karl Fischer
D.H. White	Lyric Suite		Schirmer
C. Saint-Saens	Der Schwan		Kirkless Music
D.A. Uber	Sonata		Benjamin Anton
A. Angst	Der Carneval von Venedig		Musikverlag Geiger

Weitere empfehlenswerte Vorschläge finden Sie in den Literaturlisten der Bläserjugend des Blasmusikverbandes Baden-Württemberg (www.bjbw.de/bjbw-download/literaturlisten)